

Musik für Flöte und Marimba
Werke von E. Grieg, A. Piazzolla, J. S. Bach u. a.

duo mélange (Leipzig) - Almut Unger – Flöte / Thomas Laukel – Marimba

Das Leipziger duo mélange in der einzigartigen Instrumentenkombination von Flöte und Marimba begeistert seit über 25 Jahren seine Zuhörer und ist nun **am 2. Juli 2025 um 20 Uhr** mit einem neuen Programm **in der Petrikirche Lubmin** zu erleben.

Wie es der Ensemblename bereits vermuten lässt, erwartet das Publikum in mehrfacher Hinsicht eine besondere „Melange“. Die verschiedenen Flöten verschmelzen mit den Tönen des xylophonartigen Schlaginstrumentes zu einem selten zu hörenden, außergewöhnlichen Klanggemisch. Die gespielten Werke sind größtenteils extra für die besondere Besetzung arrangiert und bilden eine vielfarbige Mixtur aus den verschiedensten Musikstilen und Epochen.

So werden neben Tangos von Astor Piazzolla einige „Lyrische Stücke“ von Edvard Grieg zu hören sein. Zu diesen Klängen aus der norwegischen Natur und Heimat des Komponisten gesellt sich mit den „Fantasies of natural origin“ des Amerikaners David Gillingham eine zeitgenössische Naturbetrachtung und somit eine besondere Klangreise. Gespannt darf man zudem darauf sein, wie Sätze aus Bachs berühmten Cello-Suiten auf dem Marimbaphon klingen, das es zu dessen Zeit ja bekanntermaßen noch nicht gegeben hat.

Weitere Informationen unter www.duo-melange.de

Almut Unger wurde in Leipzig geboren und absolvierte ein Künstlerisches Studium im Hauptfach Querflöte an den Musikhochschulen in Weimar, Budapest und Leipzig.

Thomas Laukel wuchs in Kassel auf und studierte Klassisches Schlagwerk an der Musikhochschule Hannover, an der Universität der Künste Berlin sowie in der Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin.

Das **duo mélange** wurde bereits 1998 gegründet und ist damit das deutschlandweit erste Ensemble dieser Art. In seiner außergewöhnlichen Besetzung begeisterte es in Hunderten von Konzerten in Deutschland und dem angrenzenden Ausland unzählige Zuhörer.

Almut Unger und Thomas Laukel waren bei verschiedenen Konzertreihen und Festivals zu Gast (z.B. Deutsches Mozartfest, Festival Mitte Europa), und ihre Musik ist auf zahlreichen Tonträgern und Video- sowie Audioaufnahmen dokumentiert. Daneben sind beide auch als Solisten, in verschiedenen Kammermusikformationen und Orchestern zu erleben (z.B. Gewandhausorchester Leipzig, MDR-Sinfonieorchester) und gehen jeweils pädagogischen Tätigkeiten nach.