



Inhaltlich wird es um die bereits erwähnte Orgel gehen, die in jeder der sechs Veranstaltungen in Korrespondenz mit anderen Instrumenten bzw. Künsten steht. Sowohl die Besetzungen als auch die Stilistiken bilden ein breites Spektrum zwischen „klassischen“ Werken des Barock bis hin zu zeitgenössischer Neuer Musik, von Jazz und Pop bis zu Performance (Tanz) ab. An der Orgel selbst werden pro Veranstaltung verschiedene Organisten wirken.

Im Anschluss an jede Veranstaltung treffen sich interessierte Besucherinnen und Besucher und die Künstler zu einem zwanglosen *get together* mit Wein, Wasser und kleinen Köstlichkeiten.

Wir wollen damit sowohl den Biestowern als auch vielen ansonsten eher kirchen- und Biestow-fernen Interessierten ein hochattraktives Angebot unterbreiten und ihnen das Erlebnis der Dorfkirche Biestow und seiner Orgel nahebringen. Dabei werden sowohl Feinschmecker der Orgelkunst als auch diejenigen auf ihre Kosten kommen, die schon immer auf der Suche nach dem Besonderen, dem Ungewöhnlichen, Hochqualitativen und dem Berührenden in Kunst und Musik sind, unabhängig von allen einengenden Genre-Grenzen.

Deutschlands Orgelbau und Orgelmusik wurde 2017 von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe erklärt.

Wir, der Förderverein Kirchensemble Biestow e.V., veranstalten in der Dorfkirche Rostock-Biestow über das Sommerhalbjahr 2025 das Orgel Plus Festival. Dabei steht die historisch wertvolle Frieze-III-Orgel aus dem 19. Jahrhundert im Mittelpunkt. Sie ist im Originalzustand erhalten und wurde vor rund zwei Jahren mit maßgeblicher Unterstützung des Fördervereins, der Ostseesparkasse und der Ostdeutschen Sparkassen-Stiftung durch die renommierte Orgelbau-Werkstatt Wegscheider aus Dresden umfassend saniert.

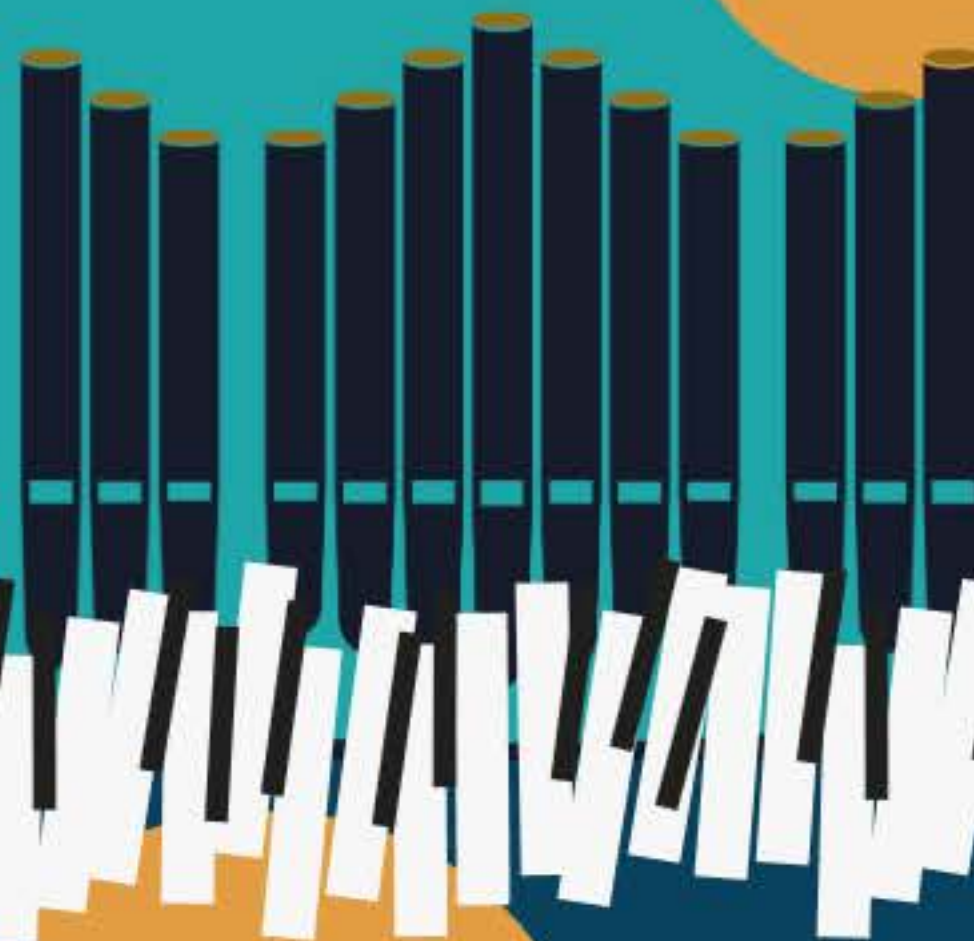
Nun soll sie mit dieser Reihe eine besondere Würdigung erfahren und auch einem breiteren Publikum bekannt gemacht werden. Das künstlerische Konzept und die Produktion gestaltete Wolfgang Schmiedt.



[www.kirche-biestow/foerderverein](http://www.kirche-biestow/foerderverein)



# ORGEL<sup>plus</sup> FESTIVAL Biestow



Wir danken dem Bürgerfonds des Landes MV sowie dem Bauernhaus Biestow für die Unterstützung dieses Projektes

Förderverein Kirchensemble Biestow e.V.

Am Dorfteich 12, 18059 Rostock

[info@kirchensemble-biestow.de](mailto:info@kirchensemble-biestow.de)

Eintritt bei Austritt





**11. APRIL 2025** 19:30 Uhr

## ORGEL **STREICHER**

plus

Klassik

### "Trio Organo Concorde"

Die Königin der Instrumente: Die Orgel? Oder die Violine? Das Fundament wirklich der Kontrabass? Was singt, wenn Luft und Saiten zusammen schwingen? Die drei Instrumentalisten nehmen Sie mit auf eine spannende Reise von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert, von Deutschland über Italien bis nach Argentinien, auf der sie alle möglichen Kombinationen der drei so unterschiedlichen Instrumente erforschen.

Orgel: Jan von Busch  
Violine: Bettina Goffing  
Kontrabass: Martin Goffing



**09. MAI 2025** 19:30 Uhr

## ORGEL **ELECTRONICS & GESANG**

plus

zeitgenössischer Jazz

### "CONVERSATIONS"

Im Rahmen des Konzertes werden elektronische Elemente mit der akustischen Klangwelt von Kirchenorgel und Stimme verschmolzen. Ein besonderer Mix aus akustisch-orchestralen und synthetischen Klängen, erzeugt im persönlichen, musikalischen Gespräch.

Orgel: Constantin Krahmer  
electronics: Eva Pöpplein  
Electronics: Hanna Schörken

**13. JUNI 2025** 19:30 Uhr

## ORGEL **TANZ & GESANG**

plus

contemporary art

### "InSpiration - die Kunst, Gebete neu zu denken"

Eine Liveperformance mit zeitgenössischem Tanz, Gesang und Orgelmusik. Gebetstexte anders und neu erlebbar gemacht, aus ihrer festen Form gelöst und so mit völlig neuen Impulsen bereichert. Ein Abend gefüllt und gefühlt mit InSpiration, Improvisation und lebendigen, energiegeladenen Gebetstexten!

Orgel: Anja Schüller  
„wonder & me“:  
Tanz: Katharina Wunderlich  
Gesang: Caroline Wunderlich



**11. JULI 2025** 19:30 Uhr

## ORGEL **SAXOPHON, GITARRE & GESANG**

plus

alte Choräle neu gespielt

### "Pas des Deus"

Basierend auf der klaren Kraft und Schönheit alter Choräle spielt die Musiker mit dem Klang des Raumes und der Orgel. Es macht die Lust an der gemeinsamen Entwicklung weiter musikalischer Bögen mit all ihren Rätseln und Möglichkeiten erlebbar.

Orgel: Reinmar Henschke  
Saxophon: Thomas Klemm  
Gitarren: Wolfgang Schmiedt  
(Trio „ChoralConcert“) feat.:  
Gesang: Pascal v. Wroblewsky

**12. SEPTEMBER 2025** 19:30 Uhr

## ORGEL **GESANG & CHOR**

plus

Pop

### "Neue Wege gehen"

Die ungewöhnliche Kombination grandioser MusikerInnen verschiedener Richtungen und Orgelstücken des schwedischen zeitgenössischen Komponisten Gunnar Idenstam hat am Ende eine zwingende Logik bei aller scheinbaren Zufälligkeit.

Orgel: Martin Erhard  
Gesang & Gitarre: Dirk Zöllner  
Chor: Susi Koch Chor



**10. OKTOBER 2025** 19:30 Uhr

## ORGEL **BLECHBLÄSER**

plus

Organ & Brass Music

### "Horns united - organ special"

Vor allem die Werke des venezianischen Komponisten Giovanni Gabrieli sind für dieses gemeinsame Nord-Süd-Ensembleprojekt tonangebend. Hier wird von allen vier Himmelsrichtungen aus musiziert. Fulminante Klangwelten entstehen so und treffen sich in der Mitte, dort wo das Publikum lauscht.

Orgel: Martin Seidel  
Blechbläserensemble Lutz Hildebrand (Erzgebirge) &  
Rostock Brass

