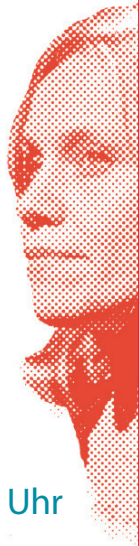


DOKUMENTARISCHES THEATER
der Bühne für Menschenrechte



DIE ASYL DIA LOGE

Neustrelitz, 19. Oktober 2016, 20.00 Uhr
Alte Kachelofenfabrik, Sandberg 3a

Boizenburg, 20. Oktober 2016, 20.00 Uhr
Kino Boizenburg, Reichenstr. 19

Eintritt frei

Theater für mehr Willkommenskultur.

Deutschlandfunk

Viele leise, unverhoffte Begegnungen, die tief bewegen.

Hessischer Rundfunk, HR2

Die Pioniere des Flüchtlingstheaters.

Nachtkritik.de

„Eine beeindruckende Erfolgsgeschichte.“

taz, über Vorgängerproduktion „Asyl-Monologe“

Ungewöhnlich intensive Teilhabe am einzelnen Schicksal. Höchst authentisch.

amnesty journal

ausgezeichnet mit



Veranstalter in M-V:



Evangelisch-Lutherischer Kirchenkreis Mecklenburg

Diakonie

Mecklenburg-Vorpommern



FLÜCHTLINGSRAT
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Gefördert von:

**ENGAGEMENT
GLOBAL**

Service für Entwicklungsinitiativen



BMZ



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

be **min** **Berlin**

**Brot
für die Welt**

Brot für die Welt –
Evangelischer
Entwicklungsdienst

DIE ASYL- DIALOGE

erzählen von Begegnungen, die Menschen verändern, von gemeinsamen Kämpfen in unerwarteten Momenten – eine dieser Geschichten spielt in Osnabrück, wo seit März 2014 ein breites Bündnis solidarischer Menschen bereits 28 Abschiebungen verhindern konnte und somit für viele bundesweit zum Vorbild wurden.

„Ich hatte in meinem Kopf überhaupt nicht realisiert, dass Flüchtlinge, die hier sind und für die wir eine Willkommenskultur aufbauen, für die ich gucke, dass die Deutsch lernen, dass die auf einmal abgeschoben werden! Kam nicht vor in meiner Gedankenwelt.“

THE ASYLUM- DIALOGUES

talk about mind-
changing experiences and
encounters, about shared
conflicts and unexpected mo-
ments – one of the stories is set in
Osnabrück, where since March 2014,
28 deportations have been prevented by
a solidly united group of people.
They have become an example for groups
throughout Germany.

“I didn't realize at all that refugees that have come here, for whom we built up a culture of welcome and make sure that they can learn German, that these people could be deported. It was not on my mind.”

www.buehne-fuer-menschenrechte.de

www.facebook.com/buhne.furmenschenrechte

:do
Stiftung

Helle Panke
Helle Panke

Bühne
Menschen
rechte