

# De Sunn' an'n Hiernel

Urtext: Die güldne Sonne – EG 449

Paul Gerhardt 1666

Plattdütske Text: Spenger Land

Melodie: Johann Georg Ebeling 1666

De Sunn' an'n Hiernel vull Lecht un Lierben  
wiarmt muine Sinne; biuden un binnen  
schloit mui oin Hard' met lebennigen Schlag.  
Ick lagg in Suargen, in Angst vo denn Muarden;  
owwer niu stäöh ick un met Huapnung gäöh ick  
fruigg un vognöigt in denn anderen Dagg.

Loat't us niu singen, denn Herrn olls bringen,  
Goiter un Gaben, hoi kann us laben,  
dat krigg de Herr os oin Opfer henbröcht.  
De besten Dinge, dat send freohe Sinne,  
dankboare Lieder send Weihrauch un Widder,  
wat üahn dänn olltuit am moisten woll fröbbt.

Oll muin Gedanken gäöh ohne Wanken  
hen to denn Vater, de Land un Wader  
un wat do lierwet, dat es os suin Beld.  
Un packt mi de Angst, to Suit' stöiht hoi mui ganz,  
äök ollerwiagen doit hoi mi geot hiagen,  
düer üahn un met üahn sen ick up de Welt.

EG 449

Urtext: Die güldne Sonne – Paul Gerhardt 1666  
Plattdütske Text: Spenger Land  
Melodie: Johann Georg Ebeling 1666 - Satz: WK

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system starts with a piano (*mp*) dynamic. The second system starts with a forte (*c.f.*) dynamic. The score includes lyrics in Plattdeutsch under the vocal line. The piece concludes with a double bar line.

De Sunn' an'n Hier - mel vull Lecht un Lier - ben wiarmt mui - ne Sin - ne;  
biu - den un bin - nen schloit mui oin Hard' met le - ben - ni - gen Schlag.  
Ick lagg in Suar - gen, in Angst vo denn Muar - den; ow - wer niu stäöh ick un  
met Huap - nung gäöh ick fruigg un vo - gnoögt in denn an - ne - ren Dagg.