

Eck singe di met Hatt' un Mund

Urtext: Ich singe dir mit Herz und Mund – EG 324
Paul Gerhardt 1653
Plattdütske Text: Alfred Grönemeier
Melodie: Johann Crüger 1653

Eck singe di met Hatt' un Mund,
Herr Gott, mien Lust un Froid.
Ollns, wat eck wäit, dat mak eck kund,
niu, un in Ewigkeit.

Eck wäit: Diu bis de Gnadenbrunn
un segnest täglich mi.
Ach, ohne di worn wi völor'n
un dorüm dank eck di.

Eck häb ja nicks up düsse Welt
wat diu nich gierben häs.
Un wer sick kindlich an di hölt,
däi krigg dat Ollerbest.

Suüh, dää, mien Hatt', häf geoen Mäot.
Wutt diu bedroibet sien?
Häi süms, däi läiwe Herr un Gott,
däi bliff up ewig dien.

EG 324

Urtext: Ich singe dir mit Herz und Mund – Paul Gerhardt 1653
Plattdütske Text: Obenbürschopper Platt
Melodie: Johann Crüger 1653 - Satz: WK

The first system of musical notation is in 3/2 time and B-flat major. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath: 'Eck sin-ge di met Hatt' un Mund, Herr Gott, mien Lust un Froid.' The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

The second system of musical notation continues the melody from the first system. It is marked with a '4' above the first measure of the treble staff. The lyrics are: 'Ollns, wat eck wäit, dat mak eck kund, niu, un in E - wig - keit.' The notation includes a fermata over the final note of the melody.