

# Dei beste Tiet int Joahr es mien

Urtext: Die beste Zeit im Jahr ist mein - EG 319  
Martin Luther 1538  
Plattdütske Text: Dieter Stork  
Melodie: Böhmishe Brüder 1544

Dei beste Tiet int Joahr es mien.  
Doa singet olle Vüggelin.  
Hiernel un Äden singt un springt.  
Sei singt, datt äok mien Hatte klingt.

Upt erste singt Fru Nachtigall,  
sei makt denn Mai teon Froihjoahrsball.  
Dat es Gesang, 'n deipen Klang.  
Fru Nachtigall, ick sägg di Dank!

Un dänn erst Dank teo di, Herr Gott!  
Ick singe di drei lang, drei kott.  
Diu häs dei schoinste Schöpfung makt,  
häs mi teohäope rohrt un rakt.

Ach Nachtigall, dien deip' Gesang  
hor ick säo gäden, lierbelang.  
Dien Low un mient gült Gott, denn Herrn.  
Ührn wü'wi danken, lowen, ehrn.

Ji Minsken, häolt dei Schöpfung häoch.  
Dat Elend es oll längst geneog.  
Ach Nachtigall, wo es dien Lied?  
Kumm trügge teo us in uns' Tiet!

## EG 319

Urtext: Die beste Zeit im Jahr ist mein - Martin Luther 1538  
Plattdütske Text: Dieter Stork  
Melodie: Böhmishe Brüder 1544 - Satz: WK

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three systems, with measure numbers 4 and 7 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. The lyrics are: 'Dei bes - te Tiet int Joahr es mien. Do sin - get ol - le Vüg - ge - lin. Hier - mel un Ä - den singt un springt. Sei singt, datt äok mien Hat - te klingt.'