

Ick hääbe Spoaß an düssen Lierben

Urtext: O dass ich tausend Zungen hätte - EG 330
Johann Mentzer 1704
Plattdütske Text: Spenger Land
Melodie: bi Johann Balthasar König 1738

Ick hääbe Spoaß an düssen Lierben,
ick hääbe Spoaß an düsse Ei'rn.
De mui hät Luiw un Lierben gieben,
de es met Recht muin Gott un Herr:
Ick sen vognoigt un sägg en Dank,
ick stäoh bui en muin Lierben lang.

Doa es koin Recht bui anner Herren,
doa es koin Vomund vo mui sett'.
Gott ganz ollein kann däon un leihern,
wat lierben un wat stiarben lött:
Hoi woit, wat geot un näot mui doit,
ick stäoh in suin' Gerechtigkoit.

Fruigg hät hoi sick de Welt hengiebeen,
fruigg giebe ick mui Gott äok teo;
in suin Erbarmen fruigg to lieben,
steiht mui van niu an rechtens teo.
Duëer Kruüß un Däod hät us de Suohn'
denn Wegg in düsse Fruigghoit buan.

Gott, de diu ruik bis an Erbarmen,
nimm duin Erbarmen nich van mui,
lott diu muin Huaben nich voarmen,
stäoh mui in schwäoer Tuien bui:
Mott ick in Kruüßnäot stäohn ollein,
lott mui up Jesus Christus soihn!

EG 330

Urtext: O dass ich tausend Zungen hätte - Johann Mentzer 1704
Plattdütske Text: Spenger Land
Melodie: bi Johann Balthasar König 1738 - Satz: WK

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The first system includes the lyrics: 'Ick hää-be Spoaß an düs-sen Lier-ben, ick hää-be Spoaß an düs-se Ei'rn. De mui hät Luiw un Lier-ben gie-ben, de es met Recht muin Gott un Herr:'. The second system includes: 'Ick sen vo - gnoigt un sägg en Dank, ick stäoh bui en muin Lier-ben lang.'. The third system contains no lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.