

Bet huier hiar hät Gott mui brocht

Urtext: Bis hierher hat mich Gott gebracht – EG 329
Ämilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt 1699
Plattdütske Text: Spenger Land
Melodie: Peter Sohren 1668

Bet huier hiar hät Gott mui brocht
up hell un duüster Stroaden,
bet huier hiar ligg suine Hand,
up oll muin Deon un Loaden,
bet huier hiar hät hoi mui wahr,
an Treost un Gnoadenlecht nich spart,
bet huier hiar mui holpen.

Van Harden sägg ick, Herr, dui Dank
fo oll duin Laiw un Goaben,
de diu, o Gott, muin Lieben lang
mui teodeon Nacht un Dage.
In muin' Gedanken sall dat stäohn,
wat Gott, de Herr, hät an mui deon,
bet huier hiar mui holpen.

Giff Siagen äok to düssen Dagg
un oll muin' teodacht Stunne,
wahr mui, wat ümmer kuomen magg,
up duinen sierkern Grunne.
Bluif diu muin Vaar un Herre Gott,
help mui met Jesu Liebensoart,
häol mui in duine Laiwde.

EG 329

Urtext: Bis hierher hat mich Gott gebracht – Ämilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt 1699
Plattdütske Text: Spenger Land
Melodie: Peter Sohren 1668 - Satz: WK

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The score ends with a double bar line.

Bet hui - er hiar hät Gott mui brocht up hell un duüs-ter Stroa - den, bet

hui - er hiar ligg sui - ne Hand, up oll muin Deon un Loa - den, bet hui - er hiar hät

hoi mui wahr, an Treost un Gnoa-den - lecht nich spart, bet hui - er hiar mui hol - pen.