

# De Mai, dat es de schönsten Tiet

Urtext: Die beste Zeit im Jahr ist mein – EG 319

Martin Luther 1538

Plattdütske Text: Erna Gross

Melodie: Bömische Brüder 1544

De Mai, dat es de schönsten Tiet. De Vürgel  
singet hellewitt. De ganzen Luft es vull doavan,  
wer höet Gesang nich gäden an?

Voran däi läiben Nachtigall'n, maakt Froide  
us un Wohlgefall'n met üährden wunnerschönen G'sang,  
doafö gehört üähr iuse Dank.

Doch vierl mähr Dank denn läiwen Gott, däi maket,  
datt säi singen mott, üähr prächtiget un soitet Lied,  
ols Meisterin van däi Musik.

Denn läiwen Gott sing säi olltiet, wätt gornich  
möh un sing üähr Lied, denn priest un lobet iuse Sang.  
Wi sägget üähne jümmer Dank.

EG 319

# De Mai, dat es de schönsten Tiet

Die beste Zeit im Jahr ist mein - Text: Martin Luther 1538

Melodie: Bömische Brüder 1544 - Satz: WK17

1. De Mai, dat es de schöns - ten Tiet. De Vür - gel
2. Vo - ran däi läi - ben Nach - ti - gall'n, maakt Froi - de
3. Doch vierl mähr Dank denn läi - wen Gott, däi ma - ket,
4. Denn läi - wen Gott sing säi oll - tied, wätt go - nich

Musical notation for the first system, including treble and bass staves.

sin - get hel - le - witt. De gan - zen Luft es vull doa -  
us un Wohl - ge - fall'n met üähr - den wun - ner - schö - nen  
datt säi sin - gen mott, üähr präch - ti - get un soi - tet  
möh un sing üähr Lied, denn priest un lo - bet iu - se

Musical notation for the second system, including treble and bass staves.

van, wer höet Ge - sang nich gä - den an?  
G'sang, do - fo ge - hört üähr iu - se Dank.  
Lied, ols Meis - te - rin van däi Mu - sik.  
Sang. Wi säg - get üäh - ne jüm - mer Dank.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves.