

Wi würt fo Froide singen

Urtext: Du meine Seele, singe – EG 302
Paul Gerhardt 1653
Plattdütske Text: Singgemeinde Lashorst
Melodie: Johann Georg Ebeling 1666

Wi würt vo Froide singen, wail Jesus bi us bliff,
würt Ehr un Dank üöhrn bringen fo olles, wat häi giff.
Häi well us Minsken reopen, datt wi dat Glück hier fiend.
Wos diu äok met üöhrn leopen un lieben os sien Kiend?

Diu briuks up dienen Weagen nich suorgen fo denn Däod,
häi häf dat Laigste driägen an'n Kruüz, dat wäiß diu geot.
Diu denks, wie kann dat wäden, wie mi üm't Hatt' teomeot,
ahnst diu äok bleoß äin biaten, doch Jesus wäit dat geot.

Fo oll' däi met üöhrn göngen, voänner sick däi Welt,
seo hät wi hoapt un sungen, un hät van Gott votellt.
Je mähr säi doavan höden, je grötter wurd' däi Froid',
dat kürnt wi äok näo läden, wenn Jesus met us gäiht.

EG 302

Wi würt fo Froide singen

Melodie: Johann Georg Ebeling 1666 - Satz: WK

1. Wi würt vo Froi - de sin - gen, wail Je - sus bi us
2. Diu briuks up die - nen Wea - gen nich suor - gen fo denn
3. Fo oll' däi met üöhrn gön - gen, vo - än - ner sick däi

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

bliff, würt Ehr un Dank üöhrn brin - gen fo ol - les, wat häi giff. Häi
Däot, häi heff dat Laigs - te driä - gen an'n Kruüz, dat wäiß diu geot. Diu
Welt, seo hät wi hoapt un sun - gen, un hät van Gott vo - tellt. Je

Musical notation for the second system, starting at measure 4. It includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

well us Mins - ken reo - pen, datt wi dat Glück hier fiend. Wos
denks, wie kann dat wä - den, wie mi üm't Hatt' teo - meot, ahnst
mähr säi doa - van hö - den, je gröt - ter wurd' däi Froid', dat

Musical notation for the third system, starting at measure 9. It includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

diu äok met üöhrn leo - pen un lie - ben os sien Kiend?
diu äok bleoß äin bia - ten, doch Je - sus wäit dat geot.
kürnt wi äok näo lä - den, wenn Je - sus met us gäiht.

Musical notation for the fourth system, starting at measure 13. It includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.