

Bilder von den Restaurierungsarbeiten an der Orgel in Spornitz



vor der Restaurierung



Ausbau der Windlade...



...und der Balganlage

Restaurierung der Balg- und Kanalanlage



zerrissene Zwickel (Schöpfer)



Schäden durch Hausbock



Holzwurmfraß



völlig zerfressenes und desolates Holz und Leder





restaurierte Grundplatte



Restaurierung/Rekonstruktion der Balgfalten



Aufbau der ersten Balgfalte



Positionieren der Zwischenplatte



Rekonstruktion von Zwickel und Kappen



desolater Windkanal



restaurierter Hauptkanal mit Ablassventil



alte Winddruckbeschriftung 32°

Restaurierung der Windlade



deutlich sichtbare Risse im Windladenkern



aufgeleimtes Papier



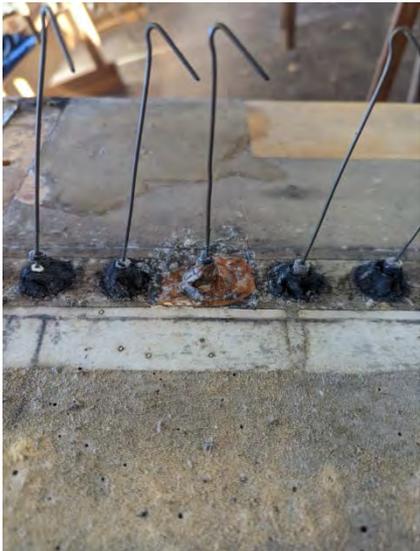
viele Holzwurmlöcher



abgelöste Windladenböden mit großen Holzwurmschäden



abgelöstes Papier



unbrauchbare Lederpulpeten



Ausspänen von rissen



Rekonstruktion zerfressener Windkastenböden



Belederung des Windladenkerns



Auflegen der Ventile



zusammengebaute Windkästen mit rekonstruierten Lederpulpeten und Drahtwaren



verbogene Rückschlagventile der Transmissionsregister



altes und rekonstruierte Rückschlagventile



Restaurierung der Spielanlage



Klaviaturrahmen



ausgebaute Tasten



verbrauchte Dämpfungen



ausgespielte Tastenbeläge



Polieren der Vorsatzleiste in historischer Technik (Schellack-Politur)



Zusammenbau der Klaviaturen



Wiedereinbau in die Orgel



Pedalklaviatur vor der Restaurierung



verbrauchte Dämpfungen



Holzwurmschäden



restaurierte Pedalklaviatur

Ton- und Registertrakturen



korrodierte Achsstifte



neu polierte Registerknöpfe



von Holzwurm zerfressene Kapseln



Winkelleiste mit originalen
und rekonstruierten Kapseln



restauriertes Koppelwellenbrett
ein rekonstruiertes Ärmchen

Pfeifenwerk



Schäden durch Holzwurmfraß



restaurierte Holzpfeifen



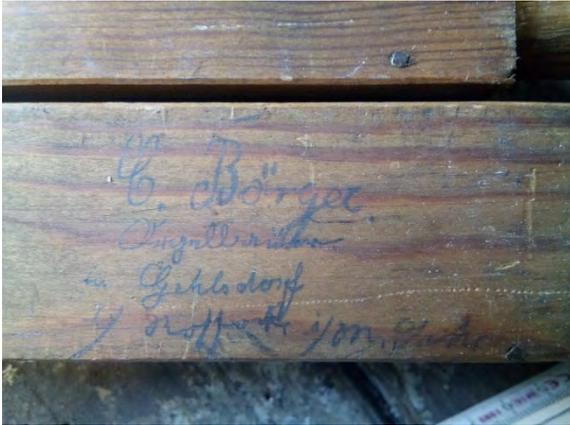
restaurierte Holzpfeife des Salicional 8°



für die farbliche Fassung vorbereitete
Prospektpfeifen



originale und rekonstruierte Pfeifen



Beschriftung auf einer Holzpipe



Einpassen der Holzpipe

fertiggestellte Orgel



Doppelfaltenmagazinbalg



und Keilschöpfer



eingebauter Windkanal



restaurierte Windladenverschlüsse
und -spunde



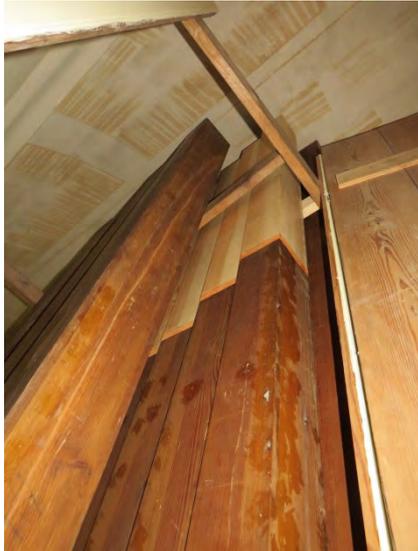
Registerschaltung



Tonstrukturen



Spielanlage



rekonstruierter Violon 8'



Stabilisierung der herausgesetzten Pfeifen



ehemals verschlossenes Pfeifenfeld



wiedereingebautes Pfeifenwerk



fertiggestellte Orgel